

musique : Rudi Goguel  
paroles : J. Esser/ W Langhoff

# Chant des marais

Harm : César Geoffray

( Chant des déportés - 1933 )

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Loin dans l'in - fi - ni s'é - ten - dent de grands prés ma -

4

S

A

T

B

ré - ca - geux. pas - un seul oi - seau ne chan - te

ré - ca - geux. pas un seul oi - seau ne chan - te -

ré - ca - geux. pas un seul oi - seau ne chan - te

ré - ca - geux. a - - - - - - - - -

7

S

A

T

B

dans les ar - bres secs et creux. O ter - re de dé -

dans les ar - bres secs et creux. O ter - re de dé -

dans les ar - bres secs et creux. O ter - re de dé -

dans les ar - bres secs et creux. O ter - re de dé -

10

S  
tres - se, où nous de - vons sans ces - se pio -

A  
tres - se, où nous de - vons sans ces - se pio -

T  
8 tes - se, où nous de - vons sans ces - se pio -

B  
tres - se, où nous de - vons sans ces - se pio -

13

S  
cher, pio - cher. O O

A  
cher, pio - cher. O O

T  
8 cher pio - cher O O O

B  
cher, pio - cher. O O

**1 - Loin dans l'infini s'étendent  
De grands prés marécageux.  
Pas un seul oiseau ne chante  
Sur les arbres secs et creux.**

*Refrain*

**Ô, terre de détresse  
Où nous devons sans cesse  
Piocher, piocher**

**2 - Dans ce camp morne et sauvage  
Entouré de murs de fer  
Il nous semble vivre en cage  
Au milieu d'un grand désert**

**3 - Bruit des pas et bruit des armes,  
Sentinelles jours et nuits,  
Et du sang, des cris, des larmes,  
La mort pour celui qui fuit.**

**4 - Mais un jour dans notre vie,  
Le printemps reflleurira.  
Liberté, liberté chérie  
Je dirai « tu es à moi ».**

*Dernier Refrain*

**Ô, terre d'allégresse  
Où nous pourrons sans cesse  
Aimer (bis)**